دایرہ انتقال امیر الامرا سید حسین علیخان صاحب از سادات عظام بارہہ

سعادت اندوزی خامۂ بندہ یعنی دائرۂ ولادت باسعادت قبلہ

۱۳۱۲
چہ بہتر زدہ کلک ما نقش زیبا
ہجری
ز کلک ما رقم شد نقش زیبا
ہجری

۱۲۳۰
ہجری
سال میلاد
۱۳۵
۴۳
بصنعت دائرہ والا کشیدم
ہجری

۹۱
۱۱۵
۱۸۶

سنہ وصال
۱۲۷۸
ہجری
۱۲۷۸ ہجری

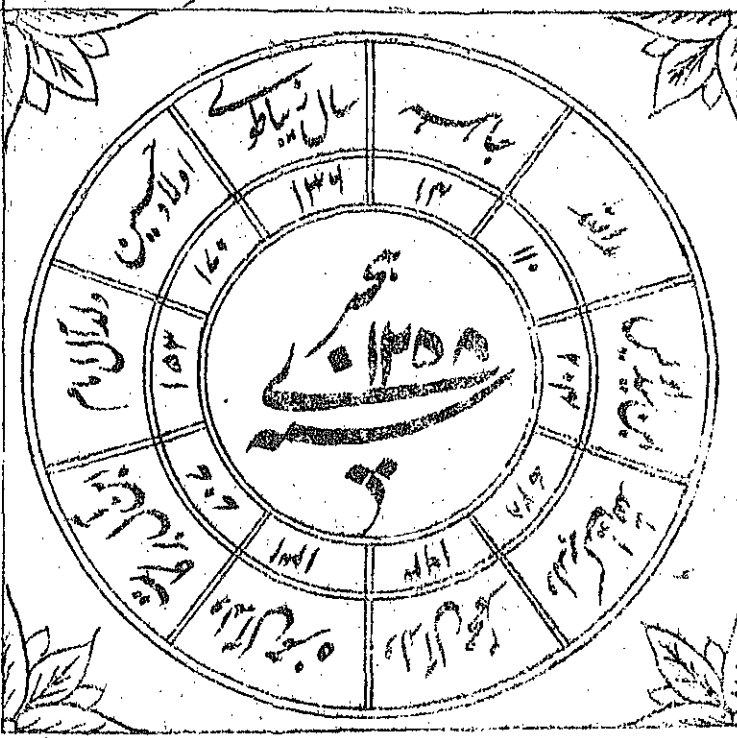
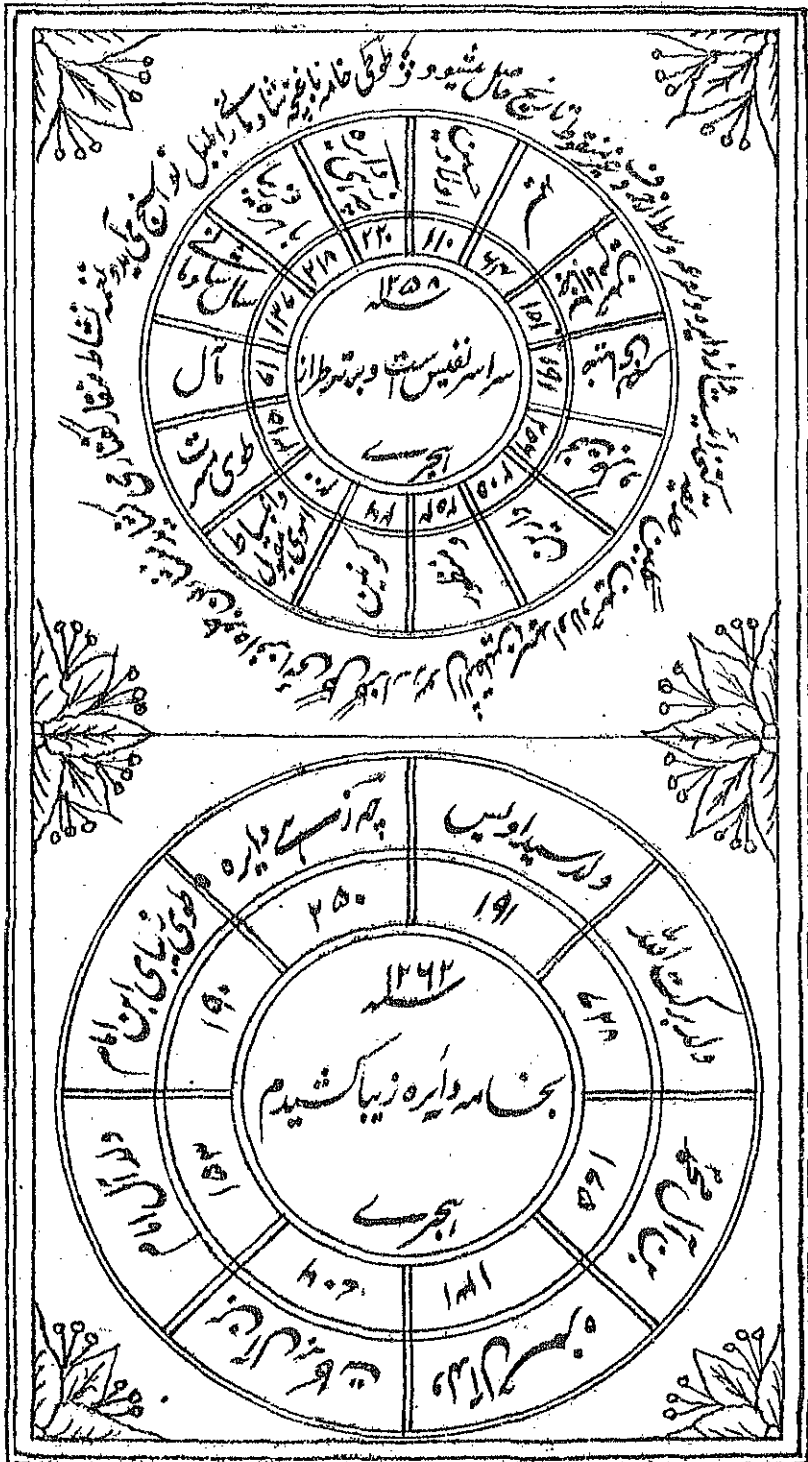
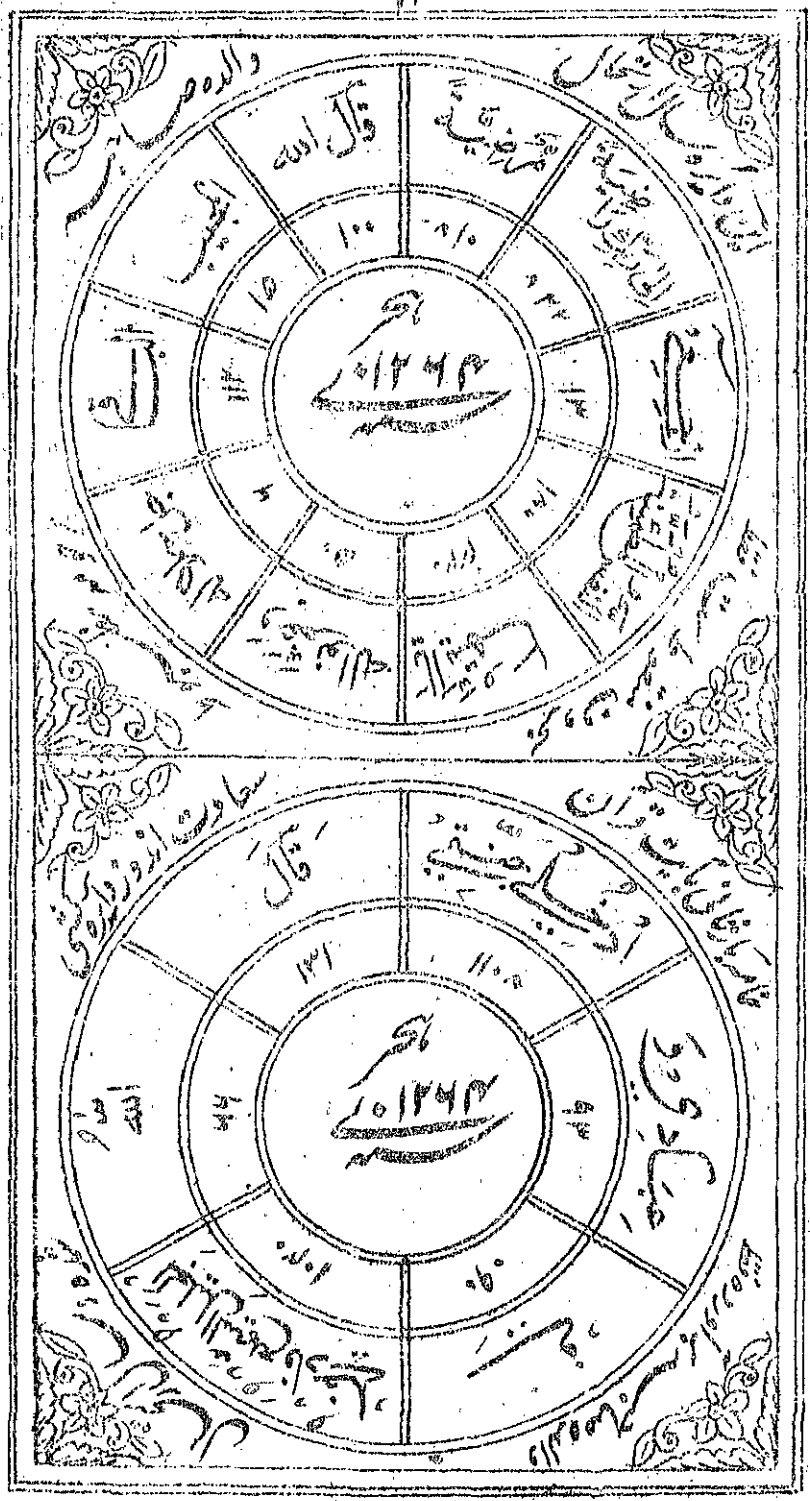
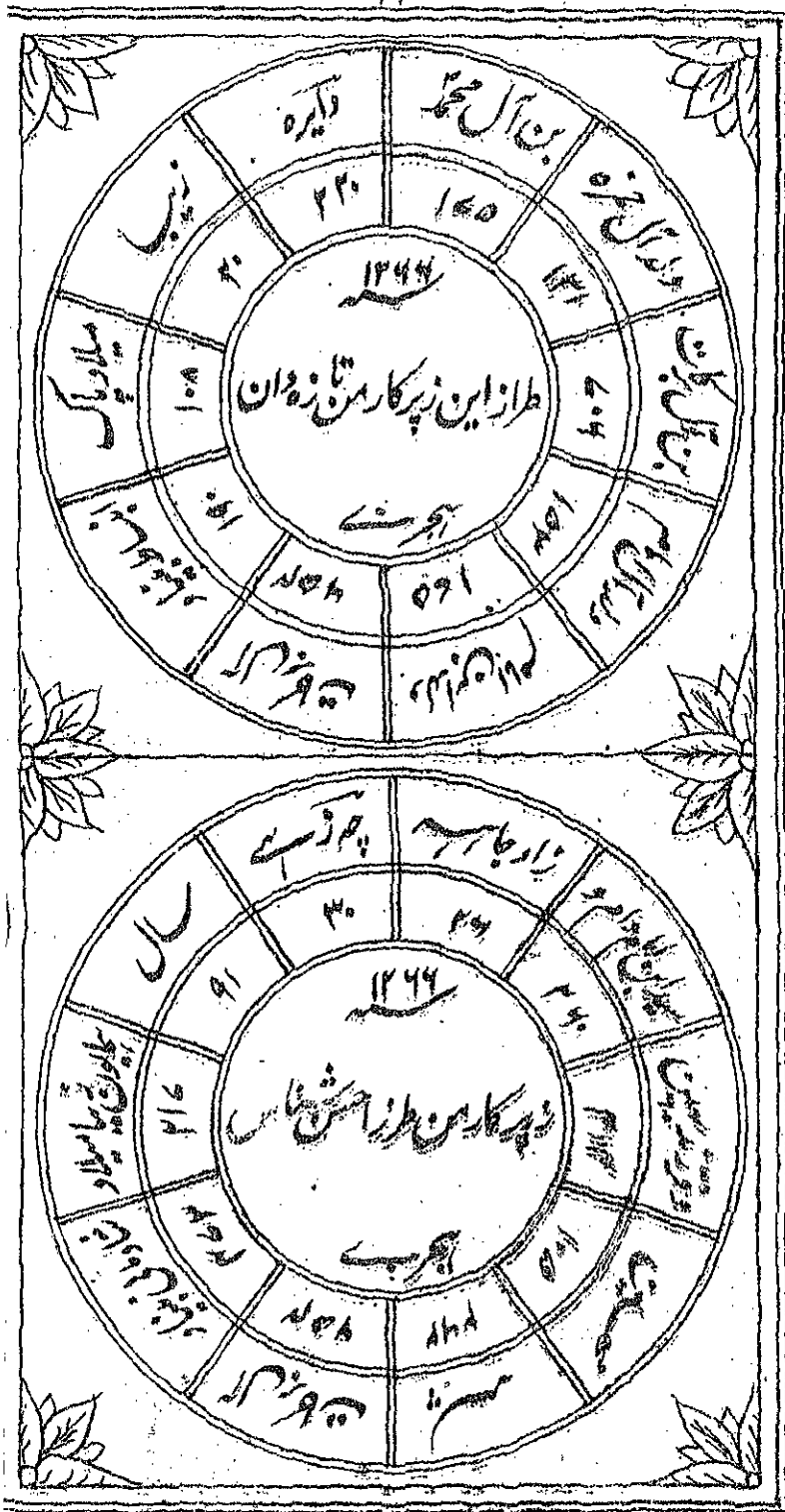
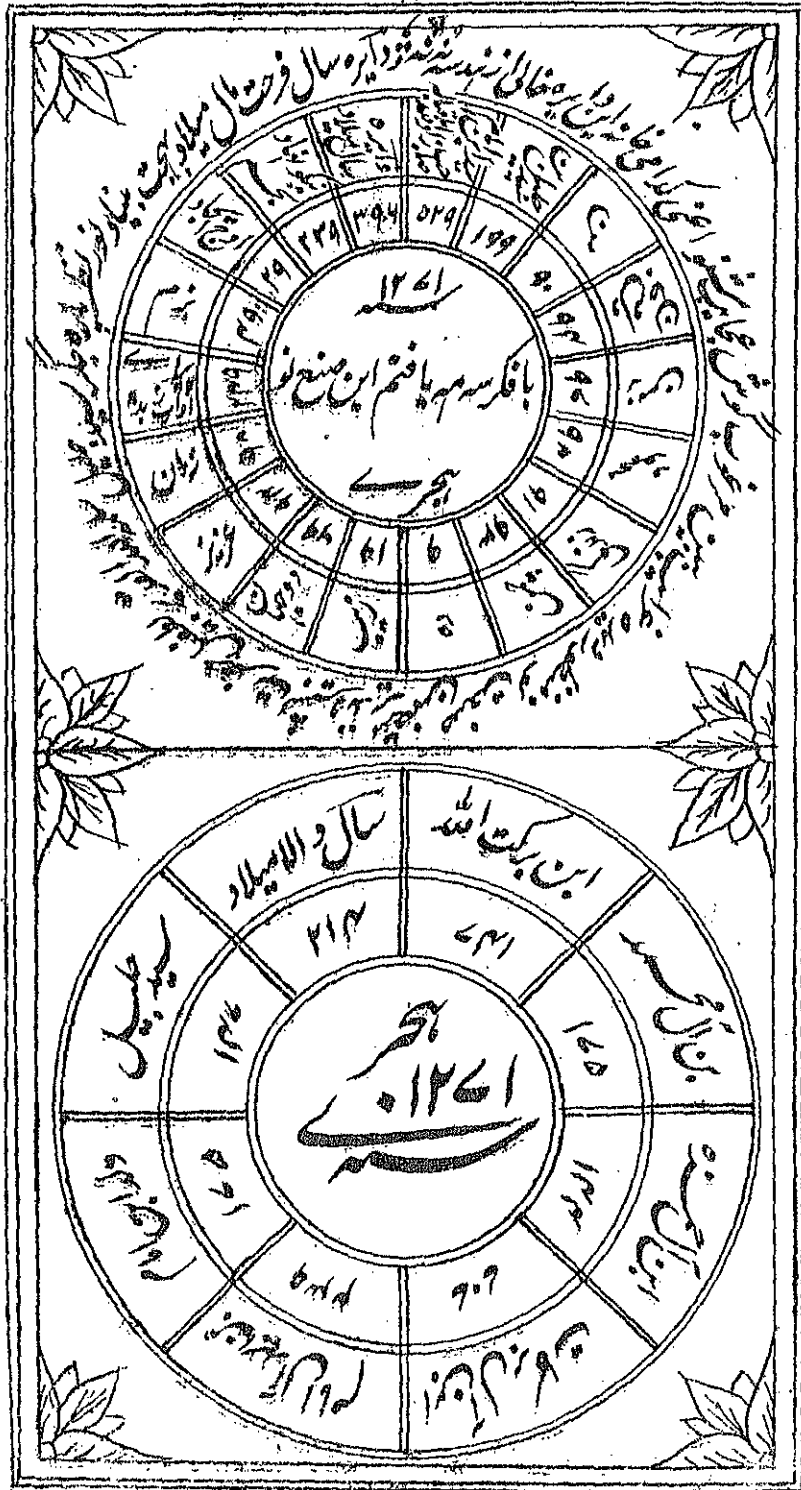
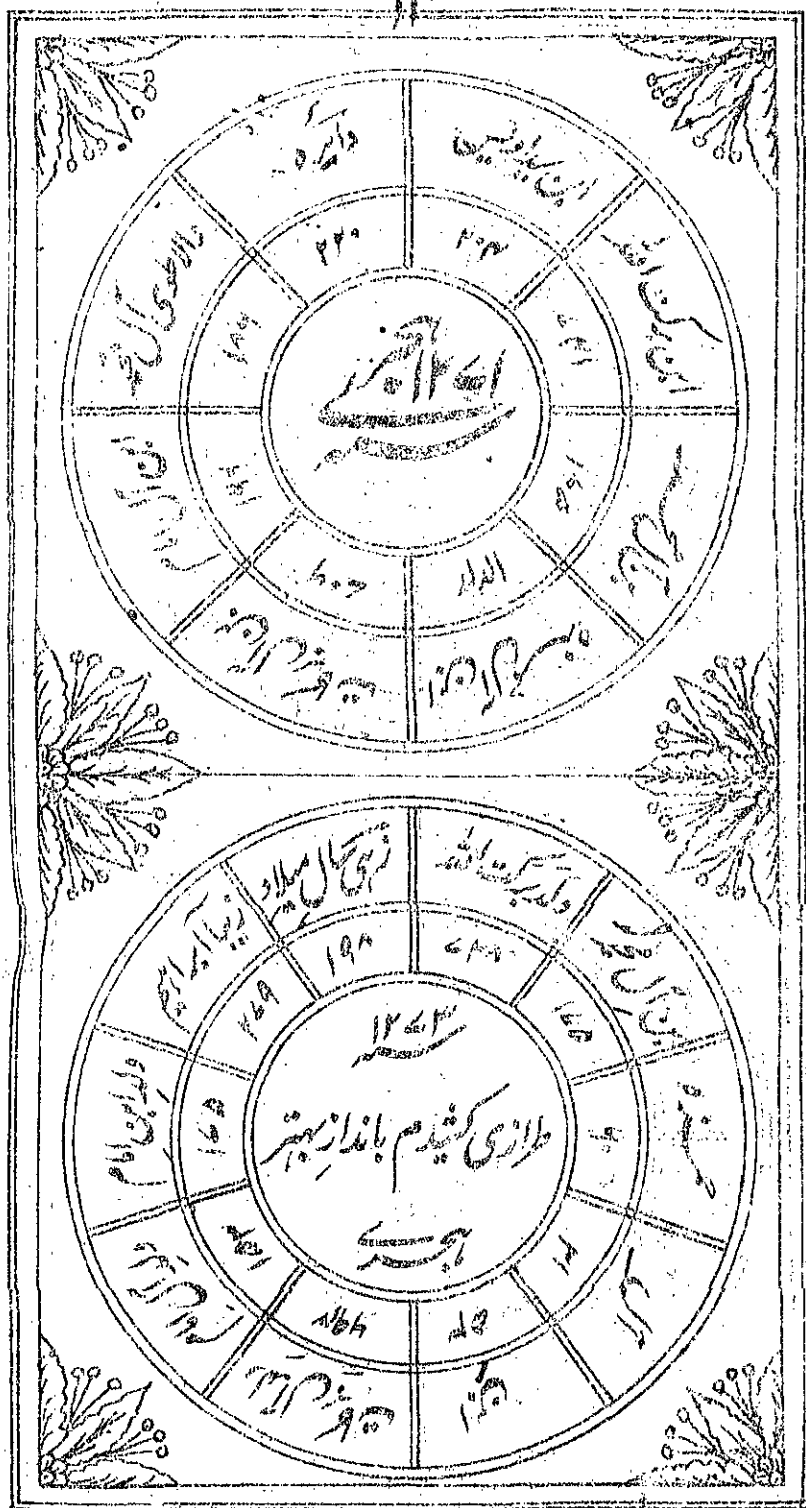
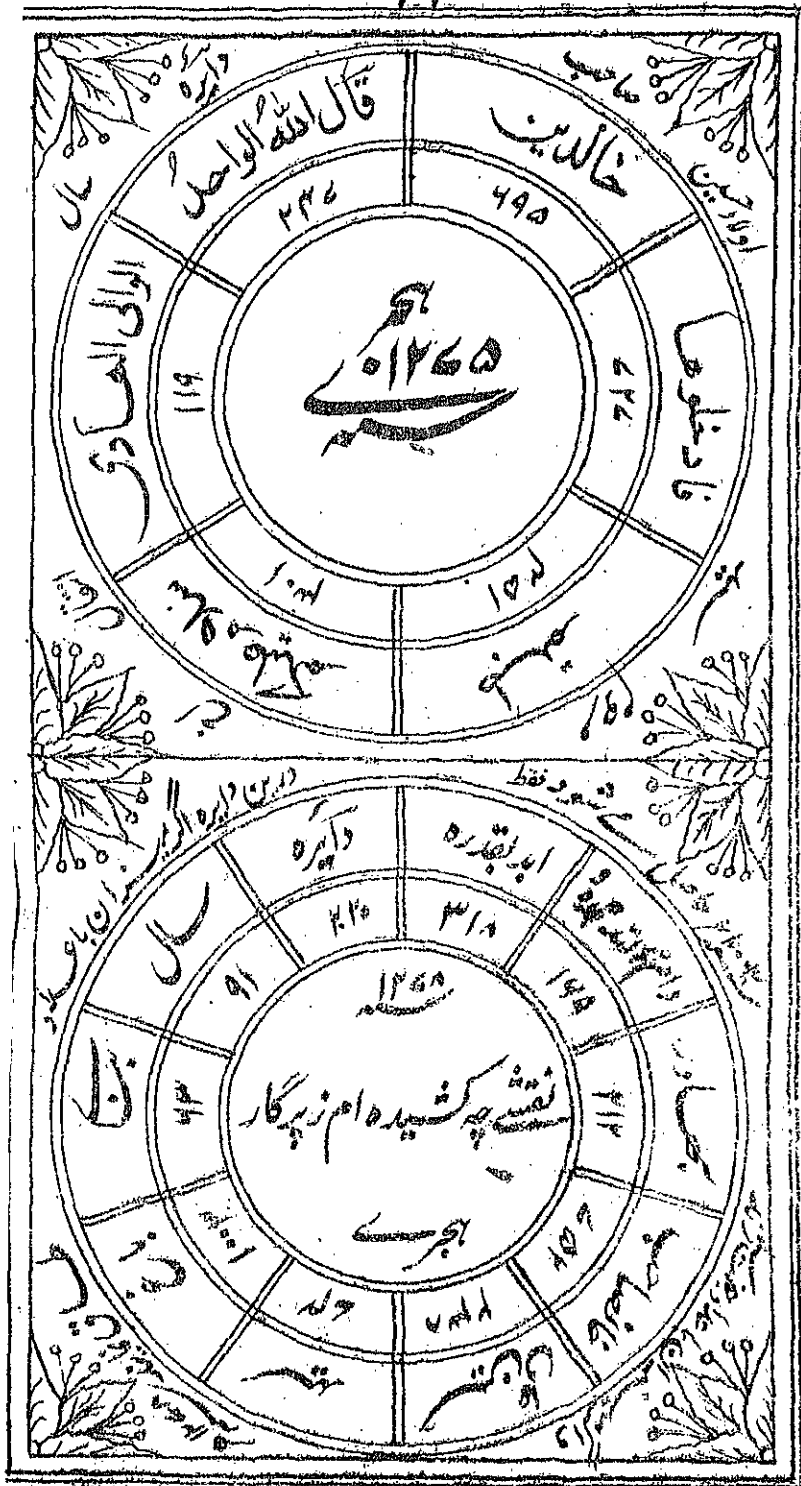
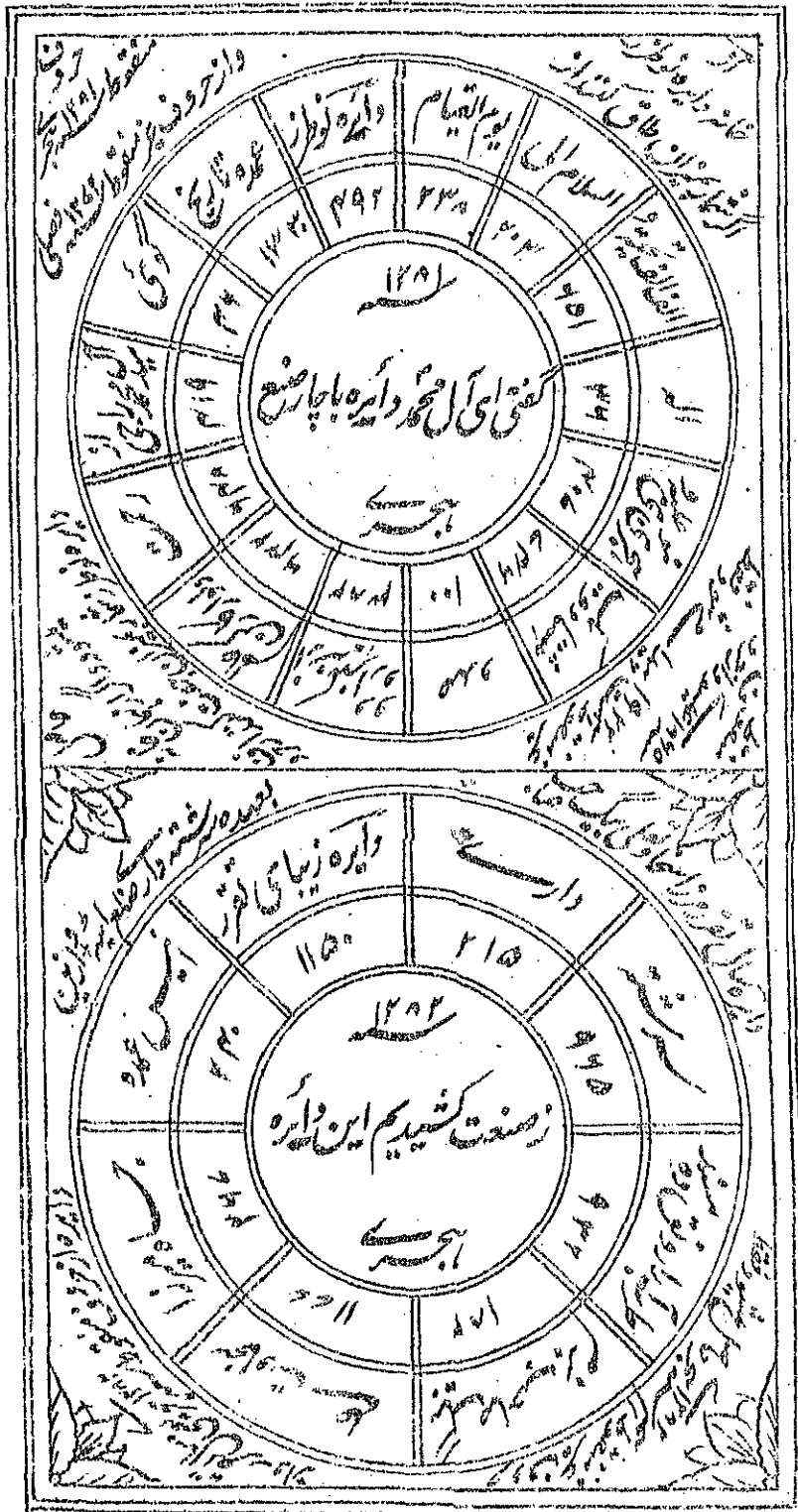
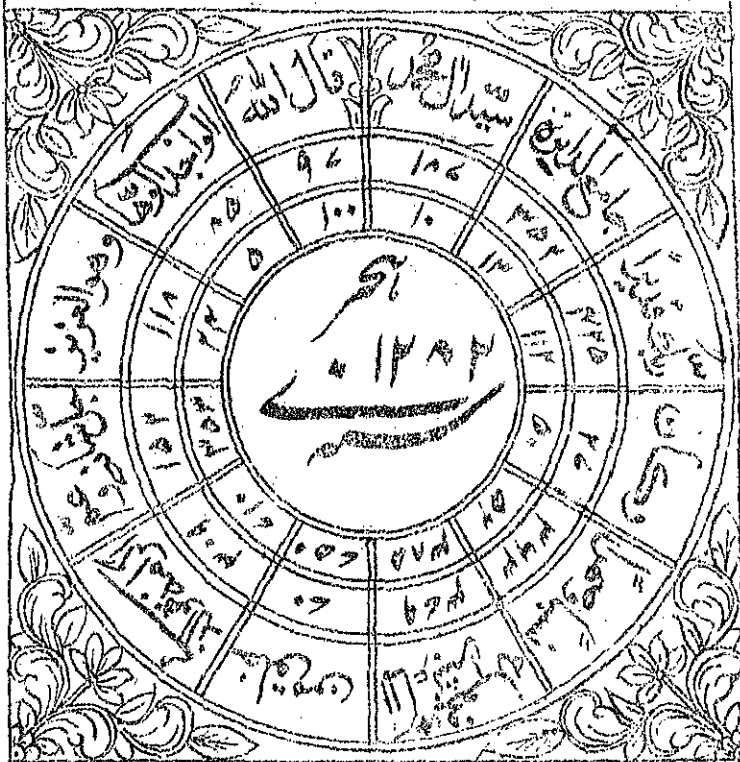
نکته وران و دقیقه سنجان را صلا که در تاریخ گوی اگر تازه جوی
شمار قم کو از زبر و بینه این دایره
ہجریہ

سنہ ۱۲۵۰
سراسر نفیس است و بہتر طراز
ہجری
سنہ ۱۲۶۲
بخامہ دایرہ زیبا کشیدم
ہجری

دایرہ
بن آل محمد
۲۲۰
۱۲۵
سنہ ۱۲۶۶
طراز این زہ پرکار من تازہ دان
ہجری
۵۶۱
سنہ ۱۲۶۶
زہ پرکار من طراز حسن شناس
ہجری
۳۰
۹۱
سال

سنہ ۱۲۷۱
بافکر سہ مہ یافتم ابن صنع نو
ہجری
ابن برکت اللہ
سال و الا میلاد
۲۱۴
۱۲۷۱
ہجری
سنہ

قال الله الواحد
۱۲۷۵
ہجری

سنہ ۱۲۹۱
کفتی ای آل محمد دایره باچار صنع
دایره زیبای
سنہ ۱۲۹۲
ز صنعت کشیدیم این دایره

این دائره صورت بهجت مشکا شده هم از حروف
منقوط و هم از غیر منقوط از سال فرحت
مآل شادی برخوردار مجتبی حسن که

سنه ۱۲۸۲ هجری است اخبار و اشعار می نماید و درین
دائره هندسهای بالا اعداد حروف غیر منقوط است
و هندسهای زیرین اعداد حروف منقوط فقط

دایره
سال
۳۲۰
۳۲۱
۹۱
۱۲۹۳
سال مولود
۱۷۷
۳۶۰

دائرہ عطای خلعت بمیرزا اسد اللہ خان صاحب غالب اندر دربار دربار نواب گورنر بہادر

دا این دائرہ ماورای صنعت قدیم کہ عبارت از استخراج سال ہجریست بین سمت و عیسوی و فصلی بطرز بہین می آید

۱۲۸۳

بقرطاس نقشی کشیدم زکلک

۹۱ ۳۳۹ ۱۲۶ ۱۶

۱۲۸۳

زکلکم تراوید نقشی عجیب

۱۱۵ ۲۵۳ ۷۹ ۹۷ ۱۴

کشیدم چو نقش زیبا زپرگار
نقشے آمد بہترین از خامہ ام

سنہ ۱۲۸۴
زر دایں کلک با نقش والا و بہتر
۲۲۳
۲۶۴
۹۸
۱۸۱
سنہ ۱۲۸۵
بدان آمدہ نقش از کلک با خوب
۲۲۰
۲۲۵

۱۲۶۳ فصلی

یافتم آل محمد صفت

۱۲۸۴ ہجری

دایرہ — ۲۲۰

۱۲۸۴ سالم

زہی نقش از کلک مشک رقم

ہجری

زہی دایرہ طوبی — ۲۶۶

۹۲

۳۶۰

۷۱۱

۱۲۸۴
آمده بهترین ز کلکم نقش
۱۲۸۴
ز کلکم تراوید نقش بدیع

١٢٨٣

کشیدیم ز نو طرز خوش دایره

ہجری

از مصرع و سطرا

ولادت

باسعادت

١٢٨٣

بقرطاس از کلک نقشی کشیدیم

ہجری

۱۲۸۴
زد این کلک با نقش والا نو بهتر
ہجری
۱۲۹۴
رقم از کلک شد همایون نقش
ہجری

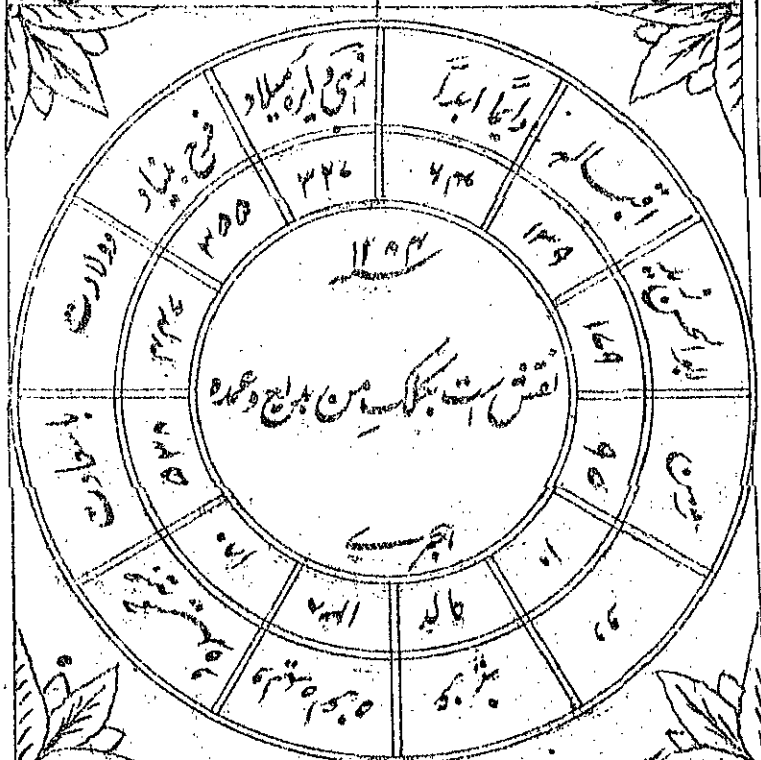
۱۸۶۷
کشیدہ کلک راقم بہترین نقش
عیسوی
۱۲۸۴ ہجری

دایره ولادت صبیه نور دیده عزیز سید ابوالحسن

و استخراج تاریخ ازین دایره به پنج طریق میتوان کرد

اول بطور متعارف دوم از حروف منقوط تمامی دایره

۱۲۹۴

ہجری

سوم بالعکس آن چهارم حروف منقوط خانهای

طاق را با حروف غیر منقوط خانهای

جفت میزان کنند پنجم بالعکس آن

۱۲۸۴
چو طرز شفا شد ز کلکم برون
طرازی نفیس است واحسن نگار
ہجری
ہجری

... نقطہ کہ این دایرہ ترتیب ...

سنہ ۱۲۸۴

چہ نقشے بقرطاس کلکم کشید

ہجری

۳۱۵ ۶۱۹ ۱۳۰ ۶ ۱۱۱ ۶۶

... ۱۹ ...

... نقطہ کہ این دایرہ ...

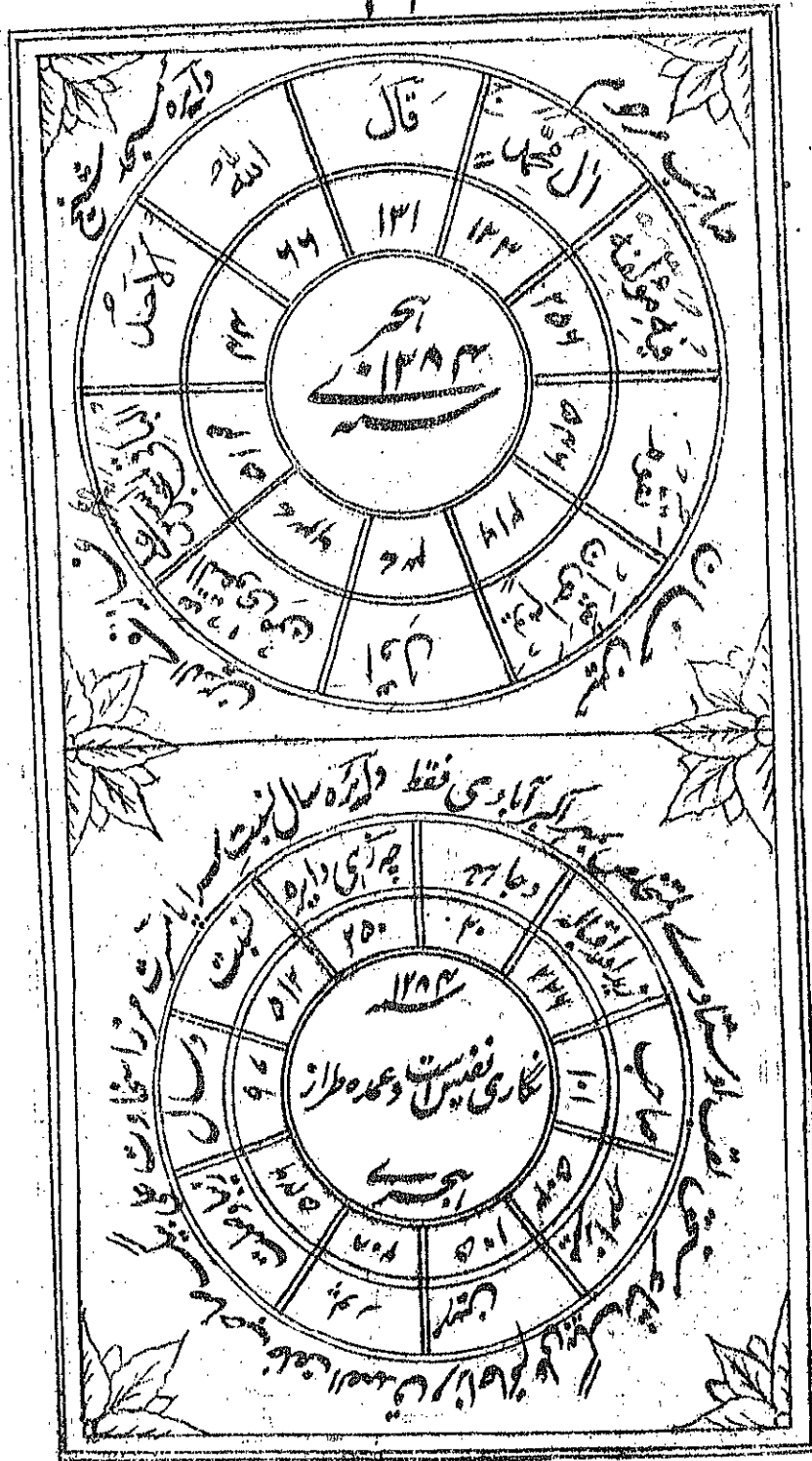
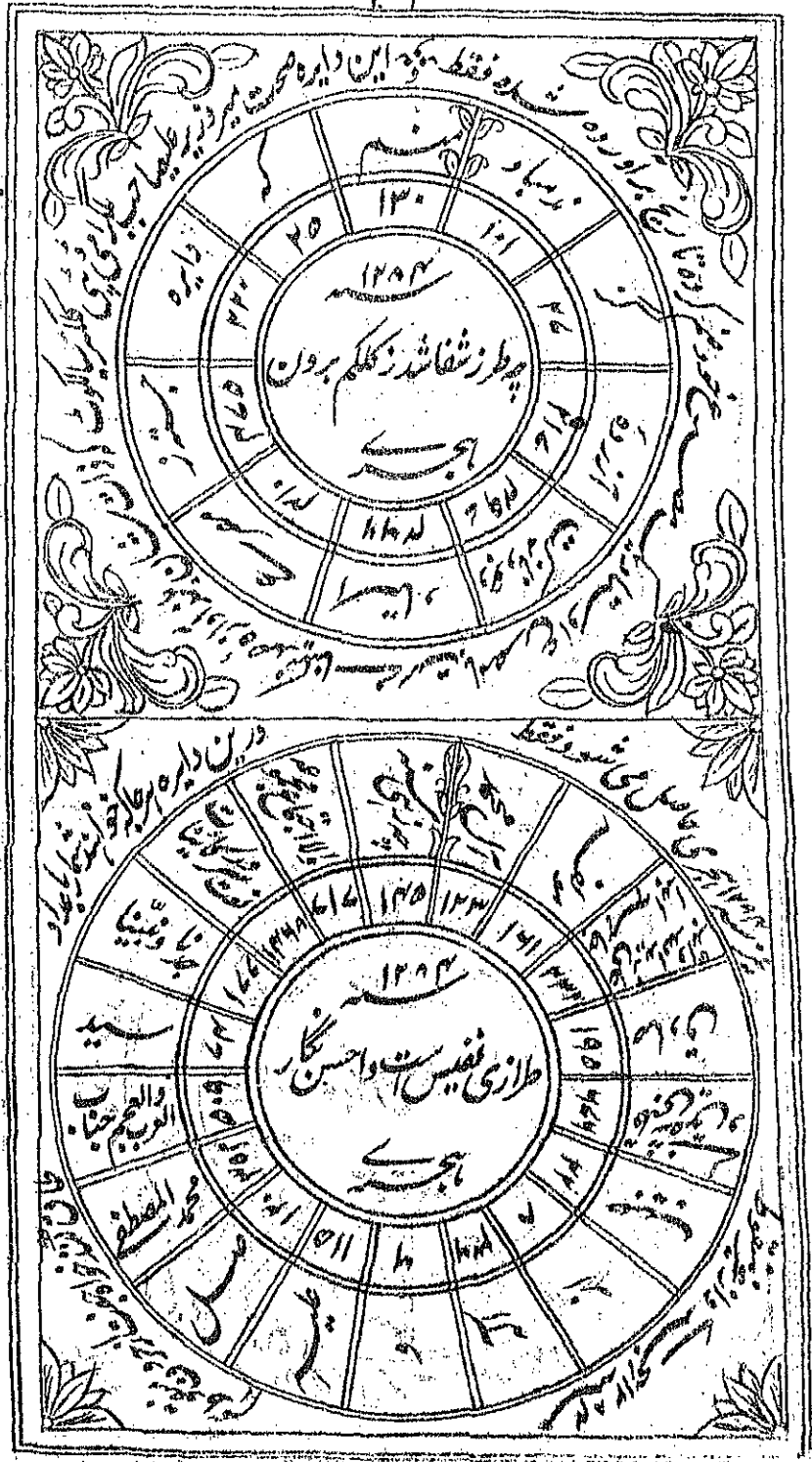
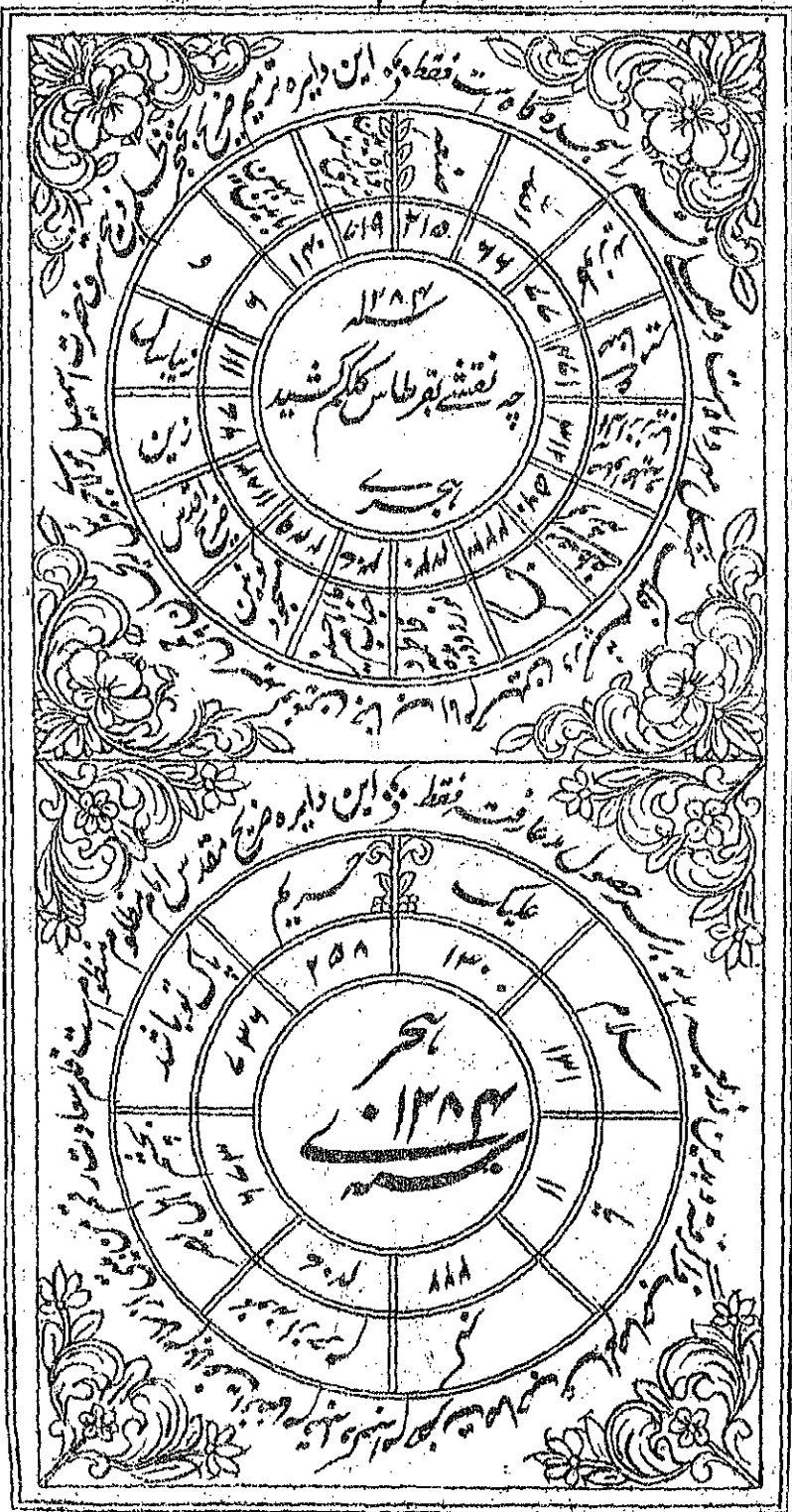
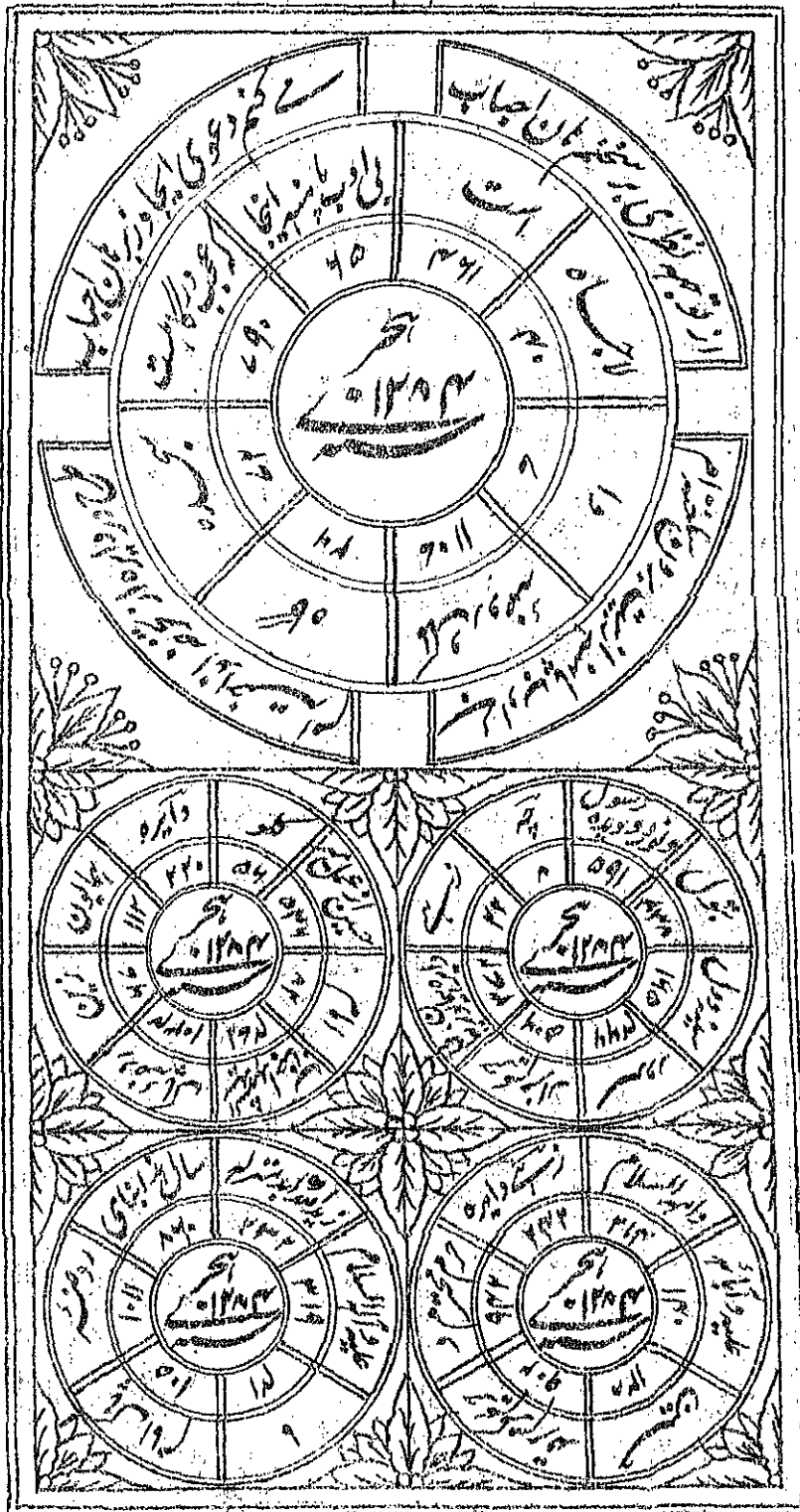
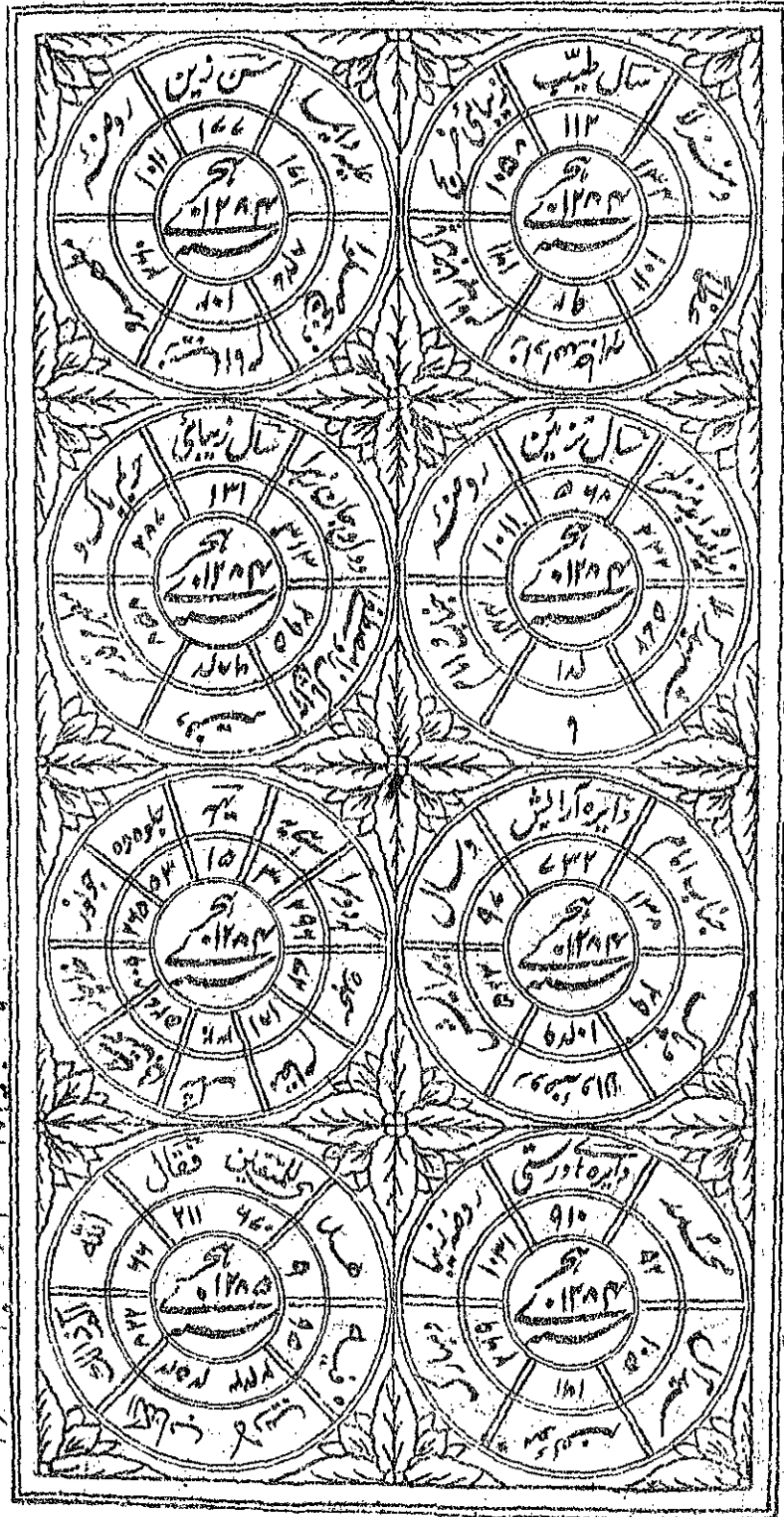
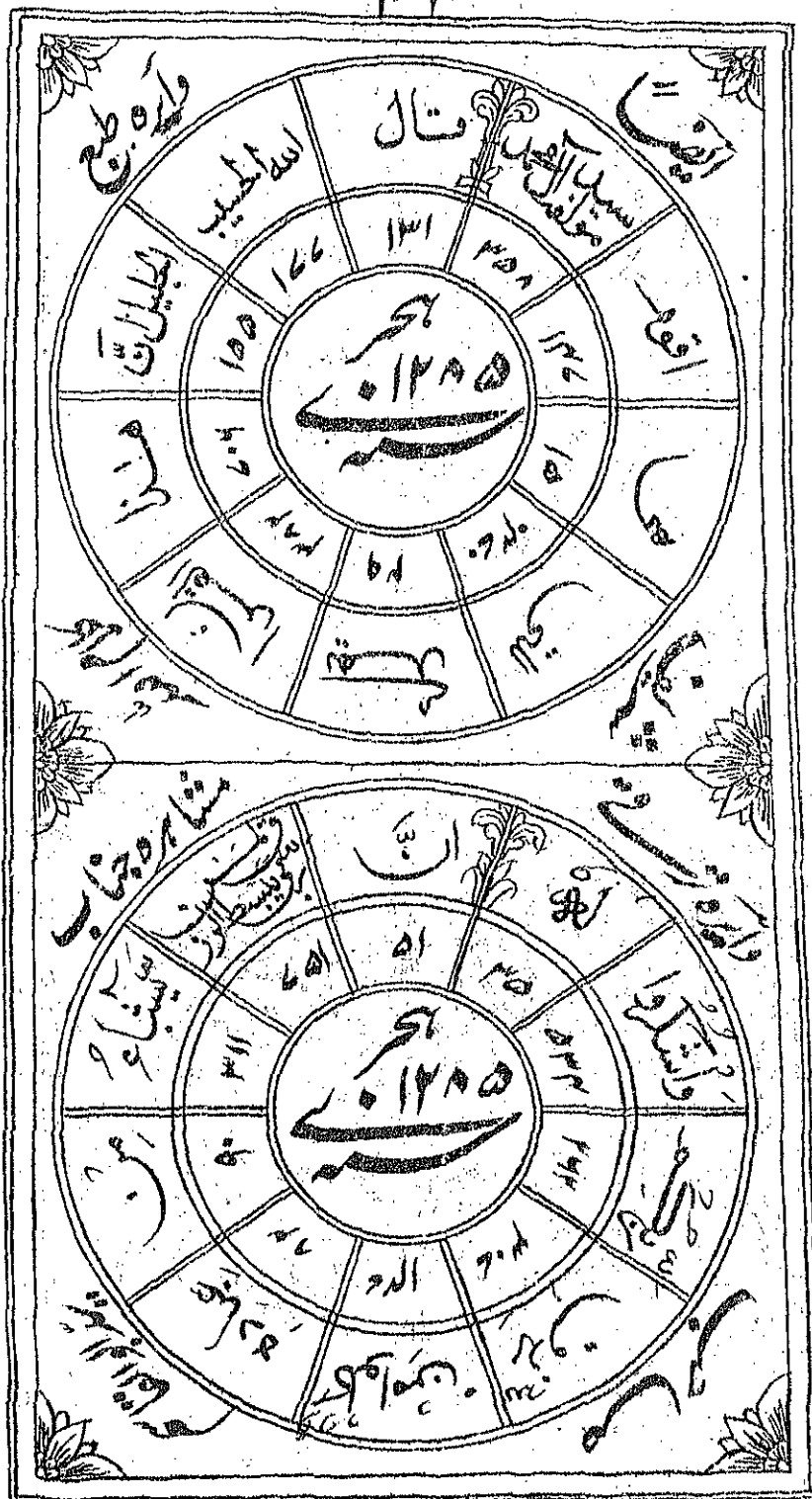
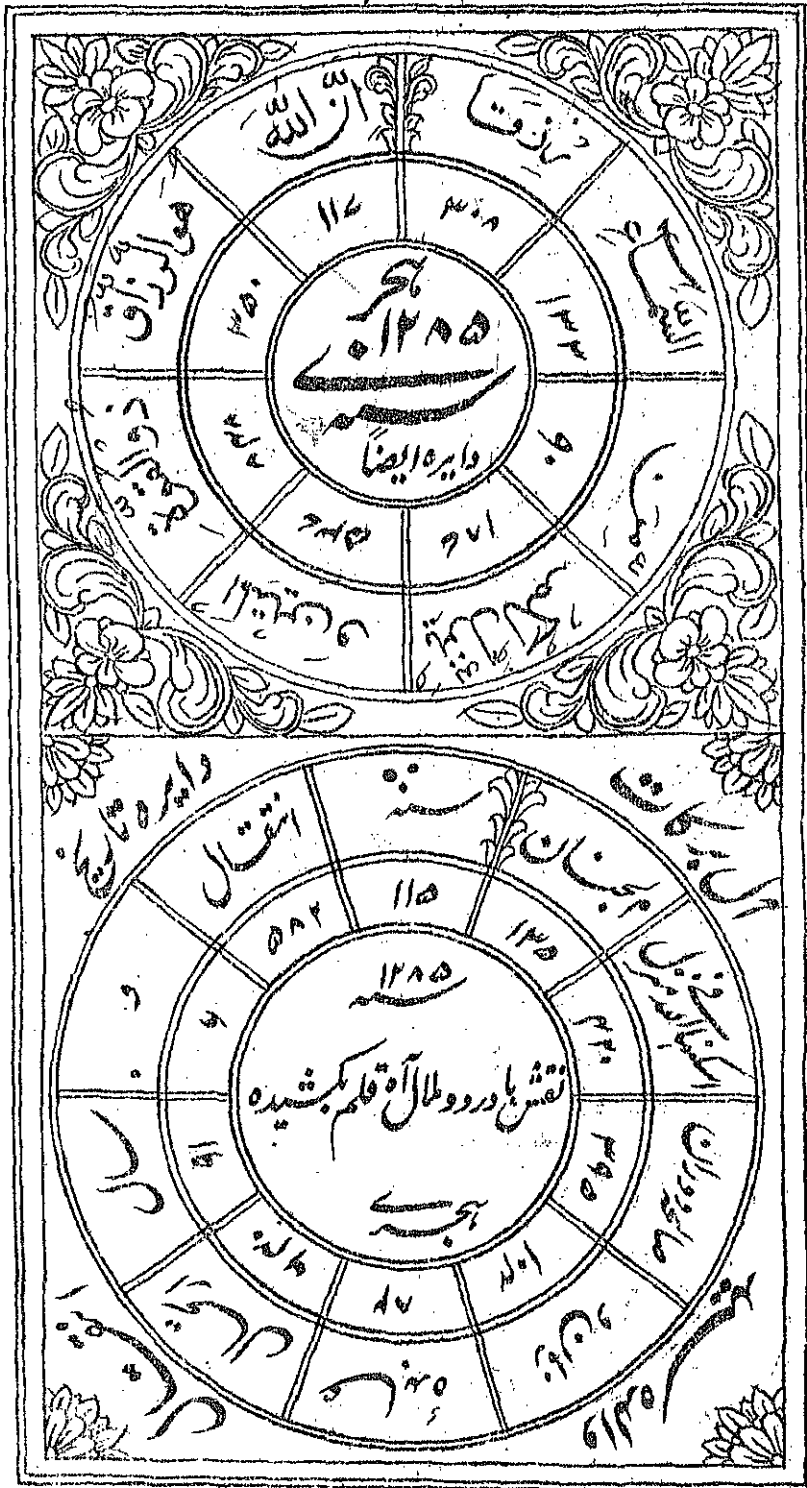
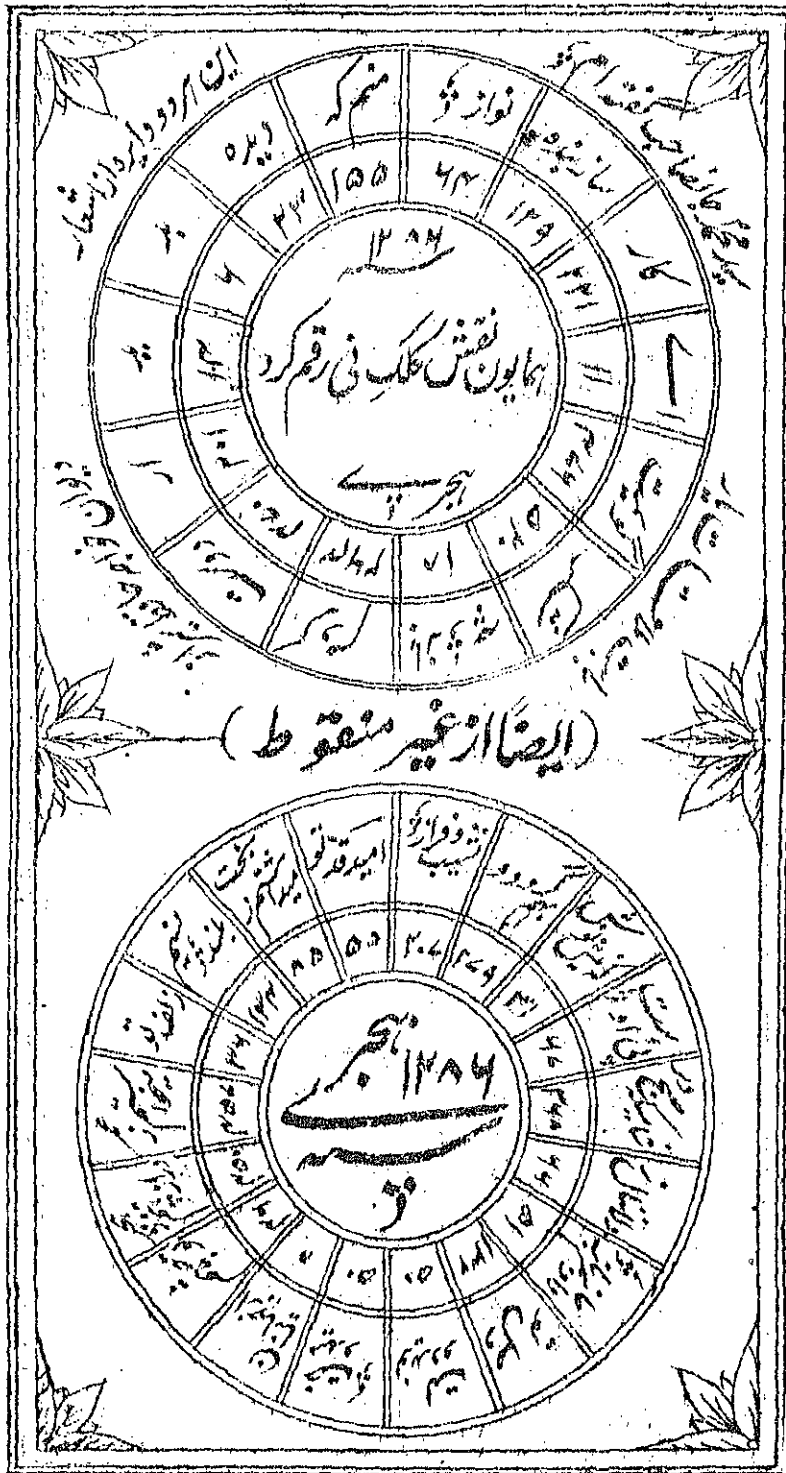
ہجری

۱۲۸۴

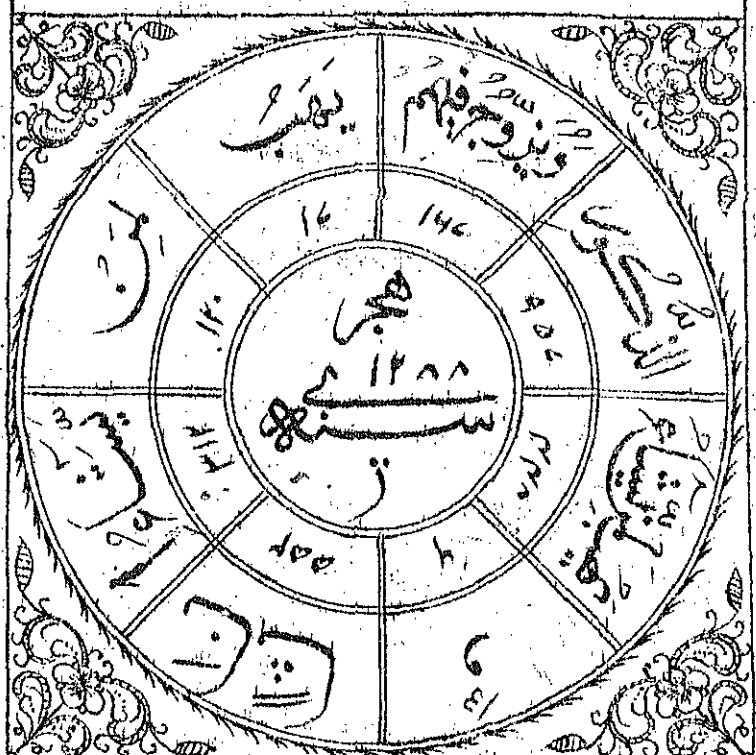
نبوی

۱۳۰۰ ۲۵۸ ۶۳۷ ۱۳۱ ۱۱ ۸۸۸

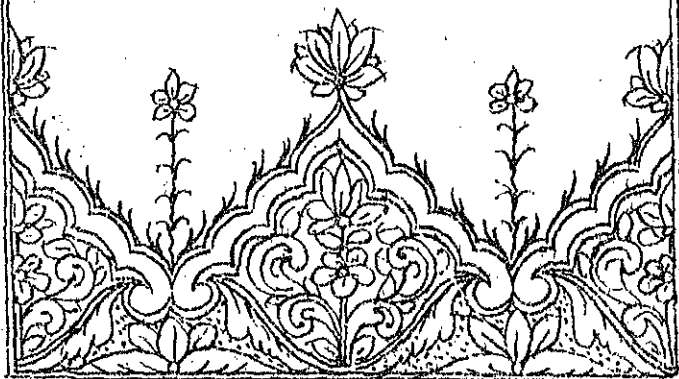
مجدد
سنه ۱۲۸۵
۱۱۵
۵۲
دایره وقوع
۳۰۲
سنه ۱۹۲۵

۱۲۸۶
همایون نقش کلک فی رقم کرد
ہجری
(ایضاً از غیر منقوط)
۱۲۸۶ ہجری

دایرہ تاریخ ولادت نور النور سید محمد سعید ولد دوبین نور چشم سید آل احمد

بابت سنہ ۱۲۸۸ھ و نور النور دخت اولین نور چشم سید عبد الجلیل عمرہ

کہ ہر دو مولود مسعود را بزرگانش باہم خطبت فرمودند اللہ تعالے

مبارک و میمون کشا و بندہ بفکر می تصرف مضمون تزویج

از آیہ شریفہ یهب لمن یشاء اناثا و یهب لمن یشاء الذکور و یزوج

فہم ولادت ہر دو نور چشمان مدعمر ہما مع سال ولادت بر آوردہ گ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خاتمۃ الطبع

رسالہ دوایر تواریخ نتیجہ فکر جناب
سید فرزند احمد صاحب صفیر بلگرامی

حمد صانعی کہ دوایر افلاک شبیہ پرگار قدرت بالغہ
و حکمت بے ہمتای اوست + و صفحۂ عجز النقش بستہ
صنعت غرای او + و نعت رسولیکہ نقش کفر و فساد را
بگزلک تیغ جہاد بنطق جاھدوا فی سبیل اللہ از صفحۂ
کون و فساد نابود فرمود و سرکشان دہر را بدایرۂ اسلام

هدایت نمود اللهم صل علی محمد و آله الکریم

الحمد لله که این رسالهٔ دوایر تواریخ و سنین موسوم به
دوایر خجسته مسمی باسم تاریخی ۱۲۹۶ ف که از تصنیفات
لطیف جناب فضیلت مآب قدوهٔ مورخین زمان و زبدهٔ
ماهرین دوران یکتای عصر و بے ہمتای دہر موجد طرز
جدید در تاریخ دانی و طراح طرح تازه در انضباط
و انبساط الفاظ معانی صائب فکر عالی ذکر والا پایه
گرانمایه جناب سید آل محمد صاحب فردوس
آرامگاه بلگرامی ثم مارہروی است بترتیب و صحت
برادر عزیز از جان من ذکی و فہیم در امثال و اقران
بے مثل و سہیم سید عبد الجلیل صاحب متخلص بجلیل
که برادر زاده مصنف دوایر است و بحکم محکم والا جناب معلی
القاب بلند حوصله عالی طبع جناب سید ابن امام صاحب
و قبله مد ظله مہین برادر مصنف بمقام آره ضلع شاه آباد
مطبع نور الانوار باہتمام سید محمد ہاشم صاحب

بلگرامی و بکتابت منشی محمد ظہور الحق صاحب بہاری خوشنویس مطبع صورت انجام و انصرام پذیرفت + بندہ صفیر بلگرامی

قطعہ تاریخ رسالہ دوایر نذر انظار اولو الابصار مینماید +

زہے تاریخ دان آلِ محمد | کہ بودہ بیمثال اندر قبیلہ
بسے تاریخ نادر کرد منظوم | ز طبعِ عالی و فکرِ جمیلہ
اگر سالِ ولادت نظم فرمود | شمارِ عمر را گشتہ وسیلہ
دگر بنوشت تاریخِ وفاتے | سپہرِ مرقد شدہ روشن فتیلہ
دوایر صورتِ افلاکِ دوّار | سہیم الارض قطعاتِ طویلہ
بحر و ہم زندگی جاودان داد | باین تحریر و این ترکیبِ حیلہ
خدایا الفتِ آلِ محمد | بکن بہرِ نجاتِ او وسیلہ
عطا فرمای او را بہرِ پاکان | باین محنت جزاہای جزیلہ
چو شد مطبوع تاریخِ دوایر | شدہ منظور چون چشمِ کحیلہ

صفیر بلگرامی سالِ طبعش
رقم کردہ لوایحِ جلیلہ
۱۲۹۵ ھ

ولہ

زہی ذریعۂ ابقای حادثاتِ جہان — فروغ زندگی و شمع مرقدش گویم
رواج یافته در عرف نام او تاریخ — نه نیک باشد اگر چون خیابان بدش گویم
بفن شعر ز اقسام قسم خوب این ست — که مدح موجدش از فعل اسعدش گویم
ز طبع مخترعان اختر اعتبار و داد — دم از شمار زر آنم که بیحدش گویم
نمود آل محمد چه اختراع شگرف — که در شمارهٔ پیشینیان صدش گویم
نوشت سال حوادث بطرز دیوانی — در اختراع چنین طرز ارشدش گویم
نگاشته در دو سه الفاظ قصه‌های طویل — به پاس آن بود احسان بحدش گویم
بحادثات گذشته خبر چو می‌یابم — چه کار خوش بظهور آمد از یدش گویم
زده ست خامهٔ او از دمِ مسیحا دم — چه لفظ در صفت کلک خوشقدش گویم
زہے مورخ بیمثل بلگرام وطن — میان قصبهٔ مارہرہ مولدش گویم
بحکم سید ابنِ امام طبع شده — ز اهتمام نگارم که از کدش گویم
ز خوبی سنهٔ طبع عیسوی خواهم — ز خوبی آئینه روی مقصدش گویم
گرفت خامهٔ من پای اعتقاد بگفت — که خرق عادتِ آل محمدش گویم

تمت